

للضرب^(١) في الزنة موافقا له في الروي^(٢) .

١٨٨ - والتصريح : جعل العروض الذي حقه أن يخالف الضرب في الوزن موافقا له فيه^(٣) .

١٨٩ - والعروض : اسم لآخر جزء في النصف الأول من البيت .

١٩٠ - والضرب : اسم لآخر جزء من البيت .

واعلم : أن ظاهر قولهم : (تنوين ترنم) - : أنه محصل للترنم .
وقد صرح بذلك ابن يعيش^(٤) - كما مرّ عنه^(٥) - وتبعه شارع (اللب)

ومذهب المحققين^(٦) : أنه جيء به لقطع الترنم .

إذ الترنم - وهو التفتي - يحصل بأحرف الإطلاق لقبولها الصوت بها ، فإذا أنشدوا ولم يترنموا^(٧) جاءوا بالتنوين^(٨) في مكانها .

(١) م : الموافق في الضرب . وأثبت ما في ادره .

ومن (الموافق) إلى (العروض) التالية ، ساقط من زك

(٢) انظر : العمدة : ١٧٣/١

(٣) انظر : العمدة : ١٧٣/١

(٤) انظر : ابن يعيش : ٣٣/٩ ، والتصريح : ٣٥/١

(٥) مرّ ذلك في مبحث (أقسام التنوين) : ص ٦٧ بترقيم الأصل .

(٦) انظر : التسهيل : ٢١٧ ، والتصريح : ٣٥/١ ، ٣٦ ، والأشموني :

٣١/١

(٧) م : يرنموا . وأثبت ما في بقية النسخ .

(٨) م ك : بالنون . وأثبت ما في بقية النسخ .