

### ٣٩ - التنازع :

تفرد به الصلاحي وقال في شرحه : « وقد عرفته بأن يأخذ المتكلم الحرف الأخير من الكلمة . . ويجعله أولاً للكلمة الثانية وآخر الثانية يجعله أولاً للثالثة وهكذا إلى آخر كلامه . وينبغي أن يعتبر في الأخذ الحرف المكتوب لا الحرف المنطوق به » (١) .

### ٤٠ - النقص والإتمام :

تفرد به الصلاحي ، وشرحه بقوله : « هو أن يأخذ المتكلم الحرف الأول من الكلمة الأولى ويجعله في أول الكلمة الثانية ، ثم يأخذ أول الثانية بقطع النظر عن الحرف الذي ضم إليها من الكلمة الأولى ويضمه إلى الثالثة ، وهكذا من أول الكلام إلى آخره نظماً كان أو نثراً » (٢) . ومثال هذا النوع قول الصلاحي في بديعته :

حمت ما هم واضيهم قد دروا وما كانوا أسد لغاب لأجم

ويصبح بالكتابة الواضحة :

حَمَّتْ جِاهُهم مَوَاضِيهم وَقَدْ قَدَرُوا دَوْمًا وَكَانُوا كَأَسَدِ الْغَابِ لِلْأَجْمِ

### ٤١ - التصحيح :

وهو نوع جديد غير الذي ذكر قبل قليل ، ذكره الأدهمي في بديعته ، وقال الشارح : « وهذا النوع غير الذي عبر عنه بعض أصحاب البديعيات بالانتحال وبعضهم بالتصحيح ، لكن أخبرني الناظم أنه وجده مذكوراً استطراداً في بعض البديعيات . . » (٣) .

(١) المصدر السابق : ٥١ / آ . وقد ذكر الأثاري نوع (تنازع المعنيين) .

(٢) المصدر السابق : ٢٥٤ / آ ، وقد أشار فيه إلى أسبقية عبدالله اليوسفي .

(٣) بديع التحبير شرح ترجمان الضمير ، ص : ٥٤ .