

(٤٧) محمد بن مفضل بن فضل الله القبطي المصري - محيي الدين<sup>(١)</sup> الكاتب .  
ت ٧١٩ هـ .

تعلم الكتابة فصار من كبار كتاب الانشاء ويعرف بكاتب قجمق ثم صار  
صاحب ديوان تنكز وكتب في ديوان الانشاء - وتولى استيفاء الأوقاف ولم يكن  
له عند تنكز نظير .

(٤٨) الحسن بن محمد - نجم الدين أبو محمد - كمال الدين القرشي<sup>(٢)</sup> .  
ت ٧٢٢ هـ .

كان والده خطيب القلعة بصفد - وكان ينوب عن والده - وكان يكتب  
الانشاء بصفد ويوقع بين يدي النواب - ثم انتقل إلى دمشق وكتب الانشاء بها .  
وكان لخطاباته وقع في السمع وأثر في القلب .

(٤٩) حسن بن محمد القرطبي . نجم الدين بن الخطيب<sup>(٣)</sup> . ت ٧٢٣ هـ .

كان أبوه خطيب قلعة صفد . دخل نجم الدين ديوان الانشاء ووقع عن  
نواب صفد - ناب عن والده في الكتابة - تقدم لدمشق وأقام بها وقدمه ابن فضل  
الله . وتولى خطابة جامع جراج وتولى الكتابة بدمشق .

(٥٠) أحمد بن محمد بن سالم أبو المواهب - نجم الدين بن حصري<sup>(٤)</sup> .  
ت ٧٢٣ هـ .

قاض من الكتاب له نظم - كان من العلماء بالحديث من أهل دمشق عمل  
في ديوان الانشاء - تولى قضاء القضاة سنة ٧٠٢ هـ إلى أن مات بحماه - رثاه بعد  
موته شهاب الدين محمود وآخرون .

---

(١) ابن حجر « الدرر الكامنة » ج ٥ ص ٣٠ .  
(٢) أبو المحاسن « المنهل الصافي » مخطوط مجلد ٢ ص ٣٨ .  
(٣) ابن حجر « الدرر الكامنة » ج ٢ ص ١٣٠ .  
(٤) الزركلي « الاعلام » ج ١ ص ٢١٤ .