

ابن مغير : له فى المرقص قوله :

تراه عينى وكفى لا يياشـره حتى كأنى فى المرأة أبصـره
أتى بلا رحب ولا مكـسنة وقع العصافير على السنبل

ابن تقي : له فى المرقص :

حتى إذا مالت به سنة الكرى زحزحته شيئا وكان معانقى
باعدته عن أضلع تشـتاقه كى لا ينام على وساد خافق

ابن حيون الأشيلي : له فى المرقص قوله فى شطر العين لا يفارقه الدمع :

شتت فقلنا زورق فى لجـة مالت بإحدى دفتيه الريح
وكأنما استأنها ملامـها قد خاف من غرق فظل يميح

ابن قلافس الإسكندارنى : له فى المرقص قوله :

قرنت بواد الصدغ صـاد المقبل وأغرئت فى لام العذرا المسلسل
فإن لم يكن وصل لديك لآمل فلم لاح فى مرآك للمتأمل

ابن حمد يس الصقلنى : له فى المرقص قوله :

أشرب على بركة نيلوفر محمرة الأوراق خضـراء
كأنما أزهارها أخرجـت أمنة النـار من المـاء

(شعراء المائة السابعة)

الأسعد بن ممتى : له فى المرقص قوله :

مررت بدار الملك والنيل آخذ بأطواقها والموج يضربها ضربا