Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقبل أن نفصّل القول فى خمريات الأعشى نحب أن ننبه إلى المعانى التى تدوولت بين الأعشى والجاهليين والأخطل وأبى نواس :

الأعشى — تَدِبُّ لها فَتْرَةٌ فى العظام ... وتُغشِى اللُّؤابةَ فَوَّارها (١)

حسان — تدب فى الجسم دبيباً كما ... دبَّ دَبِىٌّ وسط رَقَاق هَيَامَ

الأخطل — تدب دبيباً فى العظام كأنه ... دبيب نِمَالٍ فى نَقًى يتهيَّل

أبونواس — ولها دبيب فى العظام كأنه ... قَبْضُ النعاس وأخذه بالمِفْصل

— فتمشت فى مفاصلهم ... كتمشى البُرْء فى السَّقَم

الأعشى — إذا بُزِلت من دَنِّهَا فاح ريحُها ... وقد أخرجت من أسود الجوف أدهما

عدى — كأن ريح المسك فى كأسها ... إذا مزجناها بماء السماء

الأخطل — كأنما المِسْكُ نُهْبَى بين أرْحُلنا ... مما تَضَوَّع من ساجودها الجارى (٢)

— من قهوة نَفَحَتْ كأن سَطِيعَها ... مِسْكٌ تضوَّع فى غداة شمال

أبونواس — وقهوةٍ كالمسك مَشْمُولة ... مَنْزِلُها الأَنْبَارُ أوهِيتُ (٣)

الأعشى — فترى إبريقَهم مستَرْعِفًا ... بشَمولٍ صُفِّقَت من ماء شَن (٤)

— وإذا غاضت رفعنا زِقَّنا ... طُلُقَ الأدواج فيها فانسفَحْ (٥)

الأخطل — سُلافة حَصَلَتْ من شارف خلق ... كأنما ثار منها أبجَلٌ نَعِرُ

---

(١) اللؤابة الرأس .

(٢) الساجود إناء الخمر .

(٣) الأنبار وهيت بلدان فى العراق .

(٤) رعف (كنصر وقطع وكرم) خرج من أنفه الدم . الشن التربة الخلق ، فذلك أبرد لمائها .

(٥) الودج (بفتحتين) والوداج (ككتاب) عرق فى العنق .