[١٣] «بعيدَ ما بين المنكبين»[٢٥].

أى : عريضَ أعلى الظهر .

وعند ابن سعد من حديث أبى هريرة :

[١٤] «رَحْبِ الصَّدْرِ مِن ذى لِمَّة»

(بكسر اللام وتشديد الميم) . وستأتى .

[١٥] «ضخمَ الكراديسِ» .

هى : رءوس العظام . واحِدُها : كُرْدُوس

وقيل : هو مُلْتَقَى كل عَظْمَيْن : كالركبتين ، والمرفقين ، والمنكبين .

أراد أنه ضخم الأعظام .

[١٦] «لم يكنْ بالطَّويلِ المُمَّغِطِ»

قال فى النهاية : (هو بتشديد الميم الثانية ، والعين مهملة ومعجمة[٢٦] : المتناهى الطول .

و «امّعَط النهارُ» : إذا امتد .

ومَعَطْتُ الحبل وغيره : إذا أمددته .

وأصله : «منمعط» . والنون للمطاوعة فقلبت ميما ، وأدغمت فى الميم .

[١٧] «ولا بالقصير المُتَرَدِّد»

قال فى النهاية : أى ــ المتناهى فى القصر كأنه تردّد بعضُ خَلْقه على بعض ، وتداخلت أجزاؤه .

[١٨] «ولَمْ يَكُنْ بِالمطَهَّم»

---

(٢٥) المنكب مجمع عظم العضد والكتف . قال العسقلانى : وهو مسلوم لعرض الصدر .

(٢٦) يمكن أن يكون بالعين أو بالغين «مُتَّغِط» أو «مُمَّغِط» . من امتغط النهار أى امتد .