

تسعة ، وقبل مرور ربع ساعة أخرى أسرجت وكانت تتبختر بين الأعنة نحو وادي الديا . سر (بك) لأنهم انطلقوا ، ومع أن العمل كان شاقاً إلا أنه وجد أنه لا يمكنه أن يكرهه . وقد دهش للدهشة التي أحيت الفريق كله ، التي انتقلت إليه ، ولكن الأمر الأكثر إثارة للدهشة كان التغيير المصمم على ديف وسول ليكس . كانا كلبين جديدين ، تغيرا تماماً بفعل السراجة . سقطت عن الكلاب كل سلبية ولا مبالاة . كانت متيقظة ونشيطة ، متلهفة على أن يجري العمل حسناً ، ومتهيجة بضراوة لكل ما من شأنه - نتيجة للتأخير أو الاريك - أن يؤخر العمل . وبدأ الكد على الطريق التعبير الأسمى عن وجودها وعن كل ما كانت تعيش من أجله والشئ الوحيد الذي تبتهج له .

كان ديف «دواراً» ، أو كلب زلاجة ، وكان (بك) يجر أمامه ، ثم يأتي سول ليكس ، وكان باقي الفريق مشدوداً إلى أمام ، في رتل منفرد ، حتى القائد ، ذلك المركز الذي كان يشغله سبتز .

كان (بك) قد وضع عمدا فيما بين ديف وسول ليكس بحيث يمكن أن يتلقى التدريب . وبقدر ما كان تلميذاً سريع التعلم ، كانا هما معلمين جيدين ، لا يتركانه يتخلف خطأ ، ويفرضان تعليمهما بأسانتهما الحادة . كان ديف منصفاً وعاقلاً جداً . لم يعض (بك) قط من دون سبب ، كما أنه لم يتخلف عن عضه قط عندما كان يستحق ذلك . ولما كان سوط فرانسوا يعضده ، فقد وجد (بك) أن تصليح أساليبه أرخص من الرد . وذات مرة ، أثناء توقف قصير ، عندما اشتبكت رجله بالأعنة فأخر البداية ، طار ديف وسول ليكس نحوه ووجها له ضرباً شديداً . كان التعثر الناجم عن ذلك أسوأ ، ولكن (بك) اهتم كثيراً بإبقاء الأعنة خالية بعدئذ ، ولما انصرم النهار كان قد تسيد على عمله كثيراً بحيث كاد زميلاه أن يكفا عن اكتشاف أخطائه . وأخذ سوط فرانسوا يلسع أقل ، بل إن بيرو كرم (بك) برفع قوائمه