

جهد ، وبرغبة أكيدة ، ولهذا كان العائد الثقافي لأدب الأطفال بصفة عامة كبيرا ومجزيا .

٢- الحاجة إلى اكتساب عادات ومهارات الحياة اليومية :  
لما كان لكل مجتمع عاداته وتقاليده في الحياة كان من الطبيعي أن يحاول السلف إكساب الخلف عادات الجماعة وآدابها وأسلوبها في الحياة وهنا أيضا يكون للقصة دور كبير في إكساب الطفل هذه العادات السلوكية المرغوب فيها وذلك إذا أحسن كتابة القصة وأحسن اختيارها ، فمن الممكن أن تقدم القصة بطريق غير مباشر القدوة الصالحة المطلوبة لاكتساب هذه العادات .

٣- الحاجة إلى اكتساب القيم الخلقية والدينية للجماعة :  
إن الحاجة إلى اكتساب القيم الدينية والخلقية من الحاجات المهمة التي نسعى إلى إشباعها عند أبنائنا حتى يكون الفرد سعيدا في علاقته مع الله سبحانه وتعالى سعيدا في علاقته مع الآخرين ، وهي حاجات علي جانب كبير من الأهمية ، وتحتاج إلى اهتمام البالغين المحيطين بالطفل سواء في المنزل أو المدرسة أو المجتمع ، كما تحتاج من الطفل إلى جهد في تحويل هذه القيم الخلقية والدينية إلى مقومات سلوكية ، وألا أصبحت هذه القيم شعارات لا تتعدى الشفاه ، فإذا أضفنا إلى ذلك أن هذه القيم قد تتعارض مع نزعات الطفل في بعض المواقف وإن الطفل كثيرا ما يسلك الطريق الأسهل وهو عدم الالتزام بها ، خصوصا إذا جاءت عن طريق النصيحة المباشرة أو امتزجت بالعقوبة في بعض الأحيان ، أدركنا أهمية قصص الأطفال التي يمكن أن تغرس هذه القيم في نفوس الأطفال بالافتداء اللاشعوري بأبطال القصة التي استحوذت على انتباههم وإعجابهم فعن