Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- ٣ -

يتحدث الأستاذ محمود مصطفى عن علوم البلاغة ورواجها ببلاد فارس، وما وراء النهر ــ في دراسته المطولة للأدب العربي وتاريخه ــ بأنّ أهل المشرق في فارس وما وراء النهر ، يفهمون البلاغة بقواعدها الفلسفية وأصولها المنطقية ، عازفين عن فهمها بالذوق والملكة ، بخلاف المصريين الذين يفهمون البلاغة بذوق وملكة .

وفي أثناء حديثه هذا يستشهد بقول بهاء الدين السبكي عن ذوق المصريين وملكتهم في فهم البلاغة ؛ إذ يقول : (أما أهل بلادنا فهم مستغنون عن ذلك بما طبعهم الله تعالى عليه من الذوق السليم ، والفهم المستقيم ، والأذهان التي هي أرق من النسيم ، والطف من ماء الحياة في المحيا الوسيم ، أكسبهم النيل

والدكتور محمد رجب البيومي في كتابه : خطوات التفسير البياني للقرآن الكريم ، مجمع البحوث الاسلامية ١٩٧١م ، والدكتور بكري شيخ امين في كتابه : التعبير الفني في القرآن ، دار الشروق، ط١ ، ١٩٧٣ ، والدكتور حفني محمد شرف في كتابه : اعجاز القرآن البياني ، المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية ١٩٧٠ م ، والاستاذ سيد قطب في كتابه : التصوير الفني في القرآن ، ط٥ ، دار المعارف بمصر .
والدكتور سيد عبد الفتاح حجاب في كتابه : من اسرار التركيب البلاغي ص ٣ ، ط ١ ، المكتبة التوفيقية بالحسين ــ القاهرة سنة ١٩٧٧ ، والدكتور محمد عبد المنعم خفاجي ، في كتابه : دراسات في الأدب والنقد ، ص ٥ ، ٦ ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٧٤ ، والدكتور عبد الحميد العبيسي ، في كتابه : روائع المعاني ، ص ٢٣٧ ، مطبعة حسان ــ شارع الجيش بالقاهرة ، ١٩٧٤ م ، والدكتور المحمدي الحناوي ــ البلاغة العربية تاريخا وقاعدة وتطبيقا ، ص ٣ ، مكتبة الحناوي بالجيزة ١٩٧٨م ، وغيرهم ممن يند القلم عن حصرهم .