Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقد توصلت الباحثة ، بالنسبة للقصص والحكايات الى مايلى:

١ - أن بعض الحكايات لا يتفق معظمها مع فلسفة المجتمع ، وأغلب القصص تشجع على العمل الفردى ، والبطولة الذاتية، وهذا لا يتمشى مع خصائص نمو الطفل فى طفولته المتأخرة . والحكايات الغربية - وهى نافذة يطل منها الطفل على العالم الخارجى - تحتاج الى رقابة من المسئولين .

٢ - أن قصص الشخصيات الثابتة التى تربط الطفل بها، وتجذبه اليها ، فيتعاطف مع شخصياتها ، ويندمج فى حوادثها المسلسلة ، ومواقفها المرحة أحيانا ، والجادة أحيانا أخرى - ينقص مؤلفيها - غالبا - درايتهم بأنواع القلق، والصراعات التى تحدث بين جوانب النفس البشرية وبين العالم الخارجى .

٣ - أن ما يقدم للطفولة المبكرة والوسطى من مجلات ، لا يثير لديهم الخيال الحر ، والتفكير غير المقيد .

٤ - أن مجلات الأطفال ينقصها قصص الخيال العلمى ، التى تكون المادة فيها معتمدة على الاسس العلمية ، وهذه القصص تثير اهتماما كبيرا فى نفوس الاطفال من سن ٩ - ١٢ ، وتنمى لديهم القدرة على تفسير الحقائق ، وحل مشكلات الواقع من خلال القصص العلمية الخيالية .

٦ - دراسة سيدة حامد (١) : استهدفت هذه الدراسة تقييم القصة المقدمة لطفل ما قبل المدرسة ، ولتحقيق هذا البحث قامت الباحثة بسؤال ١٥٠ أما وأبا من مستويات ثقافية مختلفة ، ولديهم أطفال فى سن ما قبل المدرسة عن نوعية القصص التى يختارونها

---

(١) سيدة حامد عبد العال ، « تقييم القصة المقدمة لطفل ما قبل المدرسة » ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٥ .