

لفظ الأول ، وأدغموه فيه ، لأنه أبلغ في الموافقة والمشاكله»<sup>(١)</sup> .

ويقول ابن السيد في ( الاقتضاب ) :

« اصطفاق » افتعال من الصفق ، والطاء مبدلة من تاء الافتعال : أبدلت  
الطاء لتوافق الصاد التي قبلها في الاستعلاء ويتجانس الصوت ولا يتنافر»<sup>(٢)</sup> .

ويقول : « والازدياد : افتعال من الزيادة ، وأصله « ازتياد » أبدل من التاء  
دال لتوافق الزاي في الجهر طلباً لتشاكل الألفاظ وهرباً من تنافرها»<sup>(٣)</sup> .

وكذلك هم يصنعون في فاء ( افتعل ) إذ كانت دالا ، أو ذالا أو زايأ .  
فالسطائف الأولى تقلب التاء دالا قلباً واجبا في مثل : أدراً . واذكر ،  
وازدجر . والأصل : ادترأ ، واذتكر ، وازتجر ، قال ابن يعيش : « إنما وجب هذا  
الإبدال لما ذكرناه من إرادة تجانس الصوت وكراهة تباينه . . . »<sup>(٤)</sup> ثم قال :  
« وقد حملهم طلب التجانس وتقريب الصوت بعضه من بعض ، على أن أبدلوا  
من التاء دالا في غير ( افتعل ) وذلك نحو ( دولج )<sup>(٥)</sup> في ( تولج ) كأنهم رأوا التاء  
مهموسة والواو مجهورة ، فأبدلوا من التاء الدال ، لأنها أختها في المخرج وأخت  
الواو في الجهر ، لتحصل المجانسة في الصوت ، وهذا قليل شاذ في الاستعمال  
وإن كان حسناً في القياس ، لكن لقلته استعماله لا يقاس عليه »<sup>(٦)</sup> .

كما أنهم يكرهون توالي الحركات للثقل ، فيخلصون منه في كلمات كثيرة  
بتسكين حرف ، وقد ورد ذلك التخفيف بتسكين الأول قياساً مطرداً في ثمانية  
أوزان وهي ( انفعال ، وأفتعل ، وأفعل ، واستفعل ، وإفعال ، وأفعول ،

(١) نفسه : ٣١٨ .

(٢) الاقتضاب : ١٢ .

(٣) نفسه : ٩ .

(٤) شرح الملوكي : ٣٢٢ .

(٥) الدولج : كناس الوحش .

(٦) شرح الملوكي : ٣٢٥ .