

- (١) الفهرست لابن النديم (تراجم الرواة والعلماء واللغويين).
- (٢) كتاب المزهرة للسيوطي (تطور جمع اللغة والتدوين فيها - وجمع الشعر...)
- (٣) تاريخ آداب العرب للرافعي (عن الرواية)
- (٤) في الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين عن عوامل الشك والانتحال في الأدب العربي.
- (٥) ضحى الإسلام ج٢ (الحركة الثقافية في البصرة والكوفة ومدارس الرواية واللغة).

قيمة كتاب ابن سلام :

- (١) هو صورة لحياة النقد منذ نشأ في الجاهلية إلى أوائل القرن الثالث وصورة للأذواق والعقول التي تناولته.
- (٢) الكتاب وثيقة من أقدم وثائق النقد المدونة التي أفاد منها الأدباء والنقاد.

ملاحظات على كتاب طبقات الشعراء لابن سلام :

- (١) كل طبقة أربعة وهم عشر طبقات جاهلية وإسلاميين لماذا هذا بالتحديد؟ أصحاب المراثي منفصلين لم ينظمهم في طبقة وهي نقطة غير مفهومة فلم أصحاب المراثي دون الغزل أو الرصف أو الهجاء أو غير ذلك من أغراض؟ حاول ابن سلام أن يؤرخ اللغة العربية في أوائل عهدها تلك العهود البعيدة من إسماعيل بن إبراهيم وحمير وجرهم وطبيعي أن معلوماته ومعلوماتنا عن هذه المرحلة الظنية لا يمكن التعويل عليها كثيراً ولكن المعجب من أمر هذا الرجل أنه تبه لهذا المعنى تنبهاً كبيراً وحاول أن يتقد الأخبار التي وصلت إليه عن تلك العهود البعيدة