

«وكان نسيب نعمة على كل عدو بعيد أو دان ، وسبب نعمة على كل محب
قرب أو بان . سجدت اليه زهر الكواكب . . . » (٥٧) .

أما انحاء المسافة بين الفيزيقي والروحي فيتمثل بحق في التأمل
الخاص برؤية موسى لله تعالى . ان السالك يقول لموسى : « ان الله اصطفاك
على الناس برسائلته وبكلامه ، وأنت سألت الرويه ورسول الله ﷺ يقول :
ان أحدكم لا يرى ربه حتى يموت . فقال : ولذلك كان لما سألته الرؤية
«أجأبنى ، فخررت صغقا ، فرأيتنه تعالى في ضعقتى . قلت : موتا . قال :
موتا . قلت : فان رسول الله ﷺ شك في أمرك اذ وجدك في يوم البعث ،
فلا يدري أجوزيت بصعقة الطور فلم تصعق في نفخة الصعق ، فان نفخة
الصعق ما تعم . فقال : صدقت ، كذلك كان جازاني الله بصعقة الطور ،
فما رأيتنه تعالى حتى مت ، ثم أفقت فعلمت من رأيت ، ولذلك قلت تبت
اليك ، فاني ما رجعت الا اليه . . . قلت : فيماذا اختصاصت به دون
غيرك ؟ قال : كنت أراه وما كنت أعلم أنه هو ، فلما اختلف على الموطن
ورأيتنه ، علمت من رأيت ، فلما أفقت ما انجبت واستصحبى رؤيته الى
أبد الأبد . » هنا يتداخل العالم المادى الواقعى بالغيبى ، ويتم تجاوز
حاسة الابصار لحدودها ، ورؤية الله في كل الأشياء .

أما المظهر الأجل لهذا التجسيد الصورى لغير المتجسد ، فنراه في
تقديم مفهوم اله الاعتقاد ، حيث يكون الانفتاح على المطلق وغياب الخلق .
يظهر مفهوم اله الاعتقاد بصورة تمثيلية ، حيث يتجلى الحق للخلق على
غير الصورة التى يعتقدونها فينكرونه ، أما العارفون فيظهرون بوصفهم
منفتحين على المطلق ، فلا يرون سواه . وهكذا تفقد حاسة الابصار قيمتها
لتوجد قوة مدركة أخرى تحل محلها وتتجاوزها ، ويتم الغاء حاسة الابصار
فلا يكون ثم وجود للعالم لدى هؤلاء العارفين ، فليس ثم سوى الله :
« ألا ترانى أتجلى لهم في القيامة في غير الصورة التى يعرفونها والعلامة .
فينكرون ربوبيتى ، ومنها يتعوذون ، وبها يتعوذون ، ولكن لا يشعرون !
ولكنهم يقولون لذلك المتجلى : نعوذ بالله منك ! وها نحن (أولاء) لربنا
منتظرون . فحينئذ أخرج عليهم في الصورة التى لديهم فيقرون لى
بالربوبية وعلى أنفسهم بالعبودية ، فهم لعلاماتهم عابدون ، وللصورة التى
تقررت عندهم مشاهدون ، فمن قال منهم انه عبدنى فقله زور ، وقد
باهتني . وكيف يصح منه ذلك وعندما تجليت له أنكرنى ؟ فمن قيدنى
بصورة دون صورة ، فتخيله عبد ، وهو الحقيقة الممكنة في قلبه ،
المستورة . فهو يتخيل أنه يعبدنى ، وهو يجحدنى . والعارفون ليس
في الامكان خفائي عن أبصارهم ، لأنهم غابوا عن الخلق وعن « أسرارهم »