

بالقاهرة، وناسخها: عبید الله الفقیر إلیه محمد بن عثمان بن عبد الرحمن ابن عیس أبو موسى. وقد كتب فی آخرها العبارة التالية: -

نسخت فی الثالث من رجب سنة ٧٢٥ هـ بالزاوية الجمالية من الكرك المحروسة. وهذا یعنی أن تاریخ النسخ الثاني هو الذي كتب وانه نسخها عن مخطوطة أخرى كتبت سنة ٦٨٧ هـ. وعدد أوراقها عدد الأوراق فی كل ورقة عدد الأسطر سطرًا. وتحمل رقم ٤٨١٥.

٣ - نسخة معهد المخطوطات:

وتاریخ نسخها ٧١٠ هـ، كتبها: أحمد بن عبد الله الزرعی الفيومي. وقد قوبلت بنسخة عليها خط أبي حیان نفسه. وهي مصورة عن نسخة محفوظة فی مكتبة آغا أيوب.

وتقع فی ٨٥ ورقة مساحة الورقة ١٤ × ١٩.

٤ - نسخة المكتبة الأحمدية بتونس:

تاریخ نسخها ٧١٢ هـ، بخط مشرقی، تقع فی ١٣٢ ورقة فی كل ورقة تسعة أسطر، بعدا الورقة ٢٤ × ١٨. وفي آخرها نص إجازة من الشارح لبراهیم بن سعد الله بن جماعة بالمدرسة الصالحية بالقاهرة بتاريخ ٧٢٠ هـ.

وتحمل رقم ٦٧٤١.

٥ - نسخة الخزانة الفردية فی النجف الأشرف:

وقد كتبت سنة ٧١٢ هـ بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن علي الأشعري.