

ج - فهرس المصادر والمراجع

أولاً : المطبوعات :

— أ —

- الأخطل : أهاجيُّ منتخبة، فؤاد إفرام البستاني، بيروت ١٩٣٩ م.
- الأعلام، خير الدين الزركلي، الطبعة الثالثة، بيروت ١٩٦٩ م.
- الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني، مصورة عن طبعة دار الكتب، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
- الأمالي، لأبي علي القالي، مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ومعه : ذيل الأمالي والنوادر.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة دار الكتب المصرية ط : ١ ١٣٦٩ هـ/ ١٩٥٠ م.
- أيضاً المكنون في الذيل على كشف الظنون، اسماعيل باشا بن محمد أمين مير سالم، منشورات مكتبة المثنى بيروت.

— ب —

- البارع في العروض، لابن القطاع، تحقيق : د. أحمد عبد الدايم، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥ م.