Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١ ـ يقول المعداوى « . . وأما ذلك الصديق الشاعر الذى قلت لى إنك قد بعثت إليه بديوانك ردا للدين الذى عليك له فلا اعتراض على ما فعلت » .

وفى ظنى أن الشاعر الذى يشير إليه المعداوى هو الشاعر المصرى « ك . أ » الذى تحدث عنه المعداوى فى الرسالة السابقة ، والذى كان بينه وبين فدوى علاقة عاطفية بعد أن عرفته فى فلسطين متطوعا فى الحرب ضد اليهود سنة ١٩٤٨ ، أما الدين الذى له على فدوى فهو على الأغلب أنه أهدى لها ديوانه الشعرى الأول فردت هذا الدين بإهداء ديوانها الأول إليه .

٢ ـ يتساءل المعداوى « لماذا لم يرد فى رسالتك أى ذكر لاسم سعيد تقى الدين وأنت تحدثينى عن الأسماء التى أهديت إليها ديوانك ؟ أظن أننى أوصيتك يوما بأن تهدى إليه أول نسخة ، وما زلت مصرا على أن تعملى بتلك الوصية لأنك تدركين المعنى الذى أهدف إليه . . . » .

والمعداوى يشير إلى أن الأديب اللبنانى الكبير سعيد تقى الدين كان قد وعد بإصدار ديوان فدوى طوقان الأول وأخذ منها القصائد لتحقيق هذا الوعد فلم يفعل شيئا . . وكان المعداوى يقترح على فدوى أن ترسل إلى الأديب اللبنانى أول نسخة من ديوانها تأنيبا له وعتابا عليه !

٣ ـ يقول المعداوى إنه بعد أن يعود من الاستجمام فى قريته « . . سأشرع فى طبع كتابى الجديد لأن المرض قد حال بينى وبين تحقيق هذه الأمنية ، ثم أطالع القراء برأيى المتواضع فى ديوانك الحبيب » .

أما الكتاب الذى يشير إليه المعداوى فهو كتاب « على محمود شاعر