

كانت مثل قاعة بلياردو - بها ستّ موائد .
يمكن أن يطير طائر من خلال نافذة إلى داخل قفص .
رجال البنوك أشخاص بدون وطن . هم يعيشون في شقق تشبه
الحمامات الشعبية الشرقية .
يقتنون قطع البورسلين - ويقولون شيئاً فكهاً على نحو عرضي .
نشعر بالسرور عندما يأتون لزيارتنا .
الأيام تمضي مثل الرذاذ .
يصطحبون ممثلات يقلن «العالم مكان مهذب»
لن أتزوج أبداً . أوه لكن ينبغي أن تتزوجي . إنها الطريقة الوحيدة
لكي تحملي طفلاً شرعياً .
إنني أرضى بآبن غير شرعي . لا أريد أن أتزوج . من السهل أن
ترقد على الأحجار .
السكين تشتت رقبته . أنشودة الجلاد أكثر طيشاً من موسى
حلاقة .
تخرج . عندما يعود ليلتقي بها تكون الستائر صفراء .
مطوية ، في ثنيات . تقولين لي «انتهى كل شيء» . انتهى كل شيء
في البيت .
ما أن تقولي «لم يته . كل شيء» لم يعد كل شيء متهيأ في البيت .
كان علينا أن ننشر قلماً في رياح جديدة . نجم السينما والروائي
ميتان ومازالا لا يعرفان أي شيء ، العالم الذي جسّن حياتنا
والكلب الوولف أيضاً الذي حقّق لنا المتعة طوال سنوات .