

فهو يصور انفضاض الأصدقاء عنه ، ويبين سبب ذلك وهو ضخامة مطلبه ، وإذا كان السبب الأصلي هو ضخامة مطلبه ، فإن موقف الأصدقاء والناس منه مختلف ، فبعضهم تحلى عنه لعجزه عن الإسهام في حمل هذا العبء الضخم ، وبعضهم بطبيعة الحال لم يجد لنفسه مصلحة في حمل هذا العبء ، وبعضهم تحول إلى حاسد أو عدو ، وبعضهم امتلأت نفسه بالغيرة من المتنبئ ، وبعضهم سلك سبيل الوشاية والخيانة ، وبعضهم كان من التفاهة وهوان الشأن بحيث يثير الاشمئزاز ، وصنوف شتى من أخلاق الأصدقاء والمعارف وسائر الناس يتحدث عنها المتنبئ ، في مثل قوله عن الخائنين والذين يغارون منه :

كلما عاد من بعثت إليها غار مئى وخان فيما يقول^(٣٦)
وكقوله عن الحساد والأعداء :

لأكبت حاسدا وأرى عدوا كأنهما وداعك والرحيل^(٣٧)
وكقوله عن الحساد :

عواذل ذات الخال فى حواسد وان ضجيع الخود منى للمجد^(٣٨)

وكقوله عن الخلق السائد بين أكثر الناس ، وهو النفاق ، في مخالفة المظهر للواقع حيث يتشدقون بفضائل لا يحملون منها شيئا ، بل يحملون عكسها من الرذائل ، فيقول في مطلع مدح لسيف الدولة :

غيرى بأكثر هذا الناس ينخدع إن قاتلوا جنبوا أوحدثوا شجعوا
أهل الحفيظة إلا أن تجربهم وفى التجارب بعد الغنى مايزع^(٣٩)

فهم شجعان بالأكسنة فحسب ، أما في مواقف الشجاعة فينكشف واقعهم الحقيقي وهو أنهم جنباء ، وهم في مظهرهم وحديثهم لايشك الناس في أنهم شجعان