

وقال ابن الاعرابي : هي قَرَمَاء — بسكون الراء — ، وكذلك
أنشد البيت على «قَرَمَاء» ساكنة ، وقال : هي أكمة معروفة ،
وقال : قرماء ، هنا ، ناقة بها قرم ، في أنفها ، أي وسم ، قال :
ولا أدري وجهه ، ولا يعطيه معنى البيت (٣) .

وقال ابن الانباري في كتابه المقصور والممدود : جاء على
«فعلاء» ، يقال له : سحناء : أي الهيئة ، وله ثداء : أي أمة ،
وقرماء : اسم أرض ، وأنشد البيت ، وقال : كتبت عنه بالقاف ،
وكان عندنا : فرماء لأرض بمصر ، قال : فلا أدري «قرماء»
أرض بنجد ، «وفرماء» بمصر (٤) . والجوهري ذكره بالفاء ،
أيضاً ، لكن ابن يعيش يعتبر ذلك تصحيفاً (٥) .

وقد عدّها الفراء مقصورة مدّها الشاعر ضرورة (٦) .

= سيبويه مع تغيير طفيف في أوله ، إذ قال «علا» بدل «على» . لسان العرب ،
مادة «قرم» ، ص : ٤٧٥ / ١٢ . ولكن ذكره دون تغيير في مادة «ثاء» ،
ص : ١٠٢ / ٣ ، ابن قتيبة ، أدب الكاتب ، ص : ٦١٦ حيث ذكر
البيت دون تغيير ، وشرح المفصل
لابن يعيش ، ص : ١٣٠ / ٦ .

(٣) لسان العرب ، مادة «قرم» ، ص : ٤٧٥ / ١٢ .

(٤) لسان العرب ، مادة «قرم» ، ص : ٤٧٥ / ١٢ .

(٥) شرح المفصل لابن يعيش ، ص : ١٢٩ / ٦ — ١٣٠ .

(٦) المصدر نفسه ، ص : ١٢٩ / ٦ ، هامش رقم (١) .