

## المصادر والمراجع

### (١) المصادر:

- ١ - ابسن (هنريك) - البطلة البرية، ترجمة: كامل يوسف (مكتبة الفنون الدرامية) رقم ١٦، مكتبة مصر، القاهرة (بدون تاريخ).
- ٢ - ابسن (هنريك) - عندما نبعث نحن الموت، ترجمة، محمود سامي أحمد، مراجعة وتقديم دريني خشبة، سلسلة (روائع المسرح العالمي) رقم ٣٥، المؤسسة المصرية العامة، القاهرة ١٩٦٣.
- ٣ - تشيكوف (انطون) - طائر البحر، ترجمة، حنا مرقس، مراجعة حسن محمود، سلسلة (الف كتاب) رقم ١٩١ نهضة مصر، القاهرة ١٩٥٩.
- ٤ - الحكيم (توفيق) - أهل الكهف، مكتبة الآداب، القاهرة (بدون تاريخ).
- ٥ - الحكيم (توفيق) - شهرزاد، الطبعة الثالثة، مكتبة الآداب، القاهرة (بدون تاريخ).
- ٦ - الحكيم (توفيق) - بجماليون، مكتبة الآداب، القاهرة (بدون تاريخ).
- ٧ - الحكيم (توفيق) - الملك أوديب، مكتبة الآداب، القاهرة ١٩٥٧.
- ٨ - الحكيم (توفيق) - يا طالع الشجرة، مكتبة الآداب، القاهرة ١٩٧٦.
- ٩ - ميتلينك (موريس) - بلياس ميليزاند، ترجمة محمد غنيمي هلال،