

مراجعة وتقديم، محمد مندور، سلسلة (روائع المسرح العالمي)  
رقم ٤٣ المؤسسة المصرية العامة، القاهرة، ١٩٦٤ .

١٠ - Maeterlinck (Maurice), L'Oiseau bleu, ed. Fasquelle Paris  
1976.

١١ - يونسكو (يوجين) Théâtre d'eugene ionesco,  
Tome I «Les Chaises», ed., galimard, Paris 1954.

## (٢) المراجع :

١ - د. اسماعيل (عزالدين) - قضايا الانسان في الادب المسرحي المعاصر  
(دراسة مقارنة)، الطبعة الثانية، دار الفكر، القاهرة ١٩٦٨ .

٢ - د. اسماعيل (عزالدين) - الشعر العربي المعاصر، قضايا وظواهره  
الفنية، الطبعة الثانية، دار العودة ودار الثقافة، بيروت ١٩٧٢ .

٣ - د. أدهم (اسماعيل) ود. ابراهيم ناجي . توفيق الحكيم الفنان  
الحائر، دار سعد مصر، القاهرة ١٩٤٥ .

٤ - ابراهيم (زكريا) - مشكلة الفن، مكتبة مصر، القاهرة ١٩٧٦ .

٥ - ألبيريس ( ر . م ) - تاريخ الرواية الحديثة، ترجمة، جورج سالم،  
الطبعة الأولى، مكتبة الفكر الجامعي، منشورات عويدات،  
بيروت ١٩٦٧ .

٦ - أمين (علي مصطفى) - بين ايسن وتشيكوف، مكتبة نهضة مصر  
القاهرة (بدون تاريخ) .

٧ - بنتلي (ايريك) - نظرة المسرح الحديث، ترجمة يوسف عبدالمسيح  
ثروت، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد ١٩٧٥ .