

محتويات الرسالة

الصفحة

٥	تمهيد :
٥	حدود البحث
١١	أدلة التأثير
١٨	مشاكل البحث
٢١	مدخل :
٢٣	(١) الصراع بين الكلاسيكية والرومانسية
٣٢	(٢) مصادر النقد العرب
٣٢	طرق انتقال الأعمال الأدبية
٣٣	١ - الندوات
٣٤	٢ - الترجمة
٣٦	٣ - التأليف
٣٧	(أ) الكتب
٤٦	(ب) المجلات
٥١	الفصل الأول : النقد الإنجليزي :
٥٣	مقدمة
٥٧	١ - مفهوم الشعر
٧٠	٢ - لغة الشعر
٧٨	٣ - الخيال والتوهم
٩٠	٤ - وظيفة الشعر
٩٤	٥ - الصديق والرمز
٩٧	الفصل الثاني : النقد الرومانسي المصري :
٩٩	مقدمة