

ومع ذلك لا يبدو أن ما قاله لى مصرفى سويسرى فى

Haute Savoie

ذات مساء ، كان صحيحاً : "عمل البنوك مثل الشعر تماماً" .
كانت هناك بلاطات مدهونة باللون الأحمر . تتخللها هنا وهناك
بعض البلاطات الزرقاء .

كان البلاط الأخضر أو الأبيض قليلاً .

كانت قد انقضت ساعات طويلة من اليوم آنشد : كانت صحف
الصباح والمساء قابلة للتبادل .

أحدهم يدفع نقوداً لشراء عمل لفيلاسكيز - لاليدفع لفيلاسكيز
ثمن الوقت الذى أنفقه فى رسم اللوحة
لكن ليدفع للآخرين الذين لاحصر لهم ولم يكن فى مقدورهم أن
يرسموها - لتغطية تكاليفهم .

ينبغى أن نجد مضائق لكننا نجد الذكاء بدلاً منها .

لماذا أذيت رجلك ، يسأل فرويد ابنه .

القمر يشرق فوق المحيط الداخلى حتى فى أيام العطلة الثورية .
فى الحب ، كما فى الفن ، ندفع ثمن الفشل . نشكر فرداً واحداً
لنجاح الإنسانية .

لم يكن ابن فرويد يعرف ماذا يقول لأبيه . إن مشاكل الآخرين
من السهل تحملها .

لا رجال البنوك ولا النساء اللاتى كانوا يخرجون معهن كانوا
معنيين بالزواج . لقد كانوا يعتقدون أنه تدمير الحب .