

لينمو إقبال من وقف عليه ويزداد نشاطاً وعلماً»^(١).

٩٠ - الافتخار المطلوب :

« وهو التحدث بالنعمة شكراً لله تعالى »^(٢).

٩١ - عدد الأنواع والأبيات بحساب الجمل :

« وهو عبارة عن أن يأتي الشاعر أو المتكلم بكلمة أو كلمات إذا حسبت حروفها بحساب الجمل من حروف (أبجد) إلى آخرها بلغت العدد الذي أراده »^(٣).

٩٢ - التخصيص :

« وهو أن تخص الخاص بعد العام بالذكر اعتناء بشأنه وتفخياً لأمره وتعظيماً لقدره »^(٤).

والأنواع الثمانية السابقة تفرّد بها عبد الحميد قدس ، باستثناء (عدد الأنواع والأبيات) و(الداعي) كما أشرت وأشار .

* * *

هذه هي الأنواع البديعية المفردة والمجزأة التي أوردها أصحاب (البديعيات) في بديعياتهم زيادة على أول بديعية عرفناها عند الصفي الحلبي . ونظرة إلى هذه الأنواع تجعلنا نستطيع تخيل صورة أولية لحياة البديع وأنواعه خلال سبعة قرون تقريباً - من عمر التراث العربي - .

(١) المصدر السابق ، ص : ١٩٨ . وقد أشار إلى أسبقية الخطيب الزقناوي له ، وإلى إيراده من قبل ابن محرز ، تلميذ السيوطي .

(٢) طالع السعد الرفيع ، ص : ١٩٩ . وقد ذكر الآثاري نوع (الفخر) .

(٣) المصدر السابق ، ص : ٢٠٢ . وقد سبقه إلى هذا النوع الحميدي في بديعته .

(٤) المصدر السابق ، ص : ٢٢٠ .