

- ٨ - بيكلين (أ) وف. لاكشين. وسكافتسوف، تشيكوف بين القصة والمسرح، ترجمة د. حياة شراره، دار القلم، بيروت ١٩٧٥ .
- ٩ - براد برووك (ميوريل) - ابسن النرويجي، ترجمة فؤاد كامل وكامل يوسف (مكتبة الفنون الدرامية) رقم ٢٢ دار للطباعة القاهرة (بدون تاريخ).
- ١٠ - بروستيان (روبرت) - المسرح الثوري (دراسات في الدراما الحديثة من ابسن الى جان جنيه) ترجمة، عبدالحليم البشلاوي، الهيئة المصرية العامة، القاهرة (بدون تاريخ).
- ١١ - توشار (بيير أجييه) - المسرح وقلق البشر، ترجمة د. سامية أحمد أسعد، الهيئة المصرية العامة، القاهرة ١٩٧١ .
- ١٢ - جاسنر (جون) - المسرح في مفترق الطرق، ترجمة سامي خشبة، مراجعة د. رشاد رشدي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة ١٩٦٧ .
- ١٣ - د. الجندي (درويش) - الرمزية في الأدب العربي، مكتبة نهضة مصر القاهرة ١٩٥٨ .
- ١٤ - د. الحجاجي (أحمد شمس الدين) - الاسطورة في المسرح المصري المعاصر (١٩٣٣ - ١٩٧٠)، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٧٥ .
- ١٥ - د. حقي (يحيى) - خطوات في النقد، مكتبة دار المعرفة، القاهرة ١٩٦٣ .
- ١٦ - الحكيم (توفيق) - التعادلية، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٧٦ .
- ١٧ - الحكيم (توفيق) - توفيق الحكيم يتحدث (مجموعة أحاديث له من