

وقد كتب (راي برادبوري - المولود عام ١٩٢٠) رواية شعرية صدرت عام ١٩٥٠ بعنوان (تاريخ المريخ) . وهي في الواقع سلسلة قصص تتحدث عن محاولة انسان جعل كوكب المريخ كوكباً يشبه الارض ، فيقوم الناس بتدمير الحضارة القديمة لاهل المريخ (مثلما دمر الامريكيون الاوائل حضارة الهنود القديمة) . ان كافة روايات (برادبوري) بما فيها رواية (شيء شرير يأتي بهذا الاتجاه) الصادرة عام ١٩٦٢ و (شجرة الهلوهين) الصادرة عام ١٩٧٢ تدرس العلاقة بين الانسان والطبيعة .

وذاع صيت الكاتب (فرانك هيربرت - المولود عام ١٩٢٠) بعد صدور روايته (الكتيب) عام ١٩٦٥ التي أصبحت الآن فيلماً سينمائياً . ان هذه الرواية تخلق عالماً غريباً وجديداً (كوكب الكتيب الصحراوي) حيث يصور (هيربرت) بعناية تفاصيل الحياة على هذا الكوكب بما يجعل القارئ يشعر ان هذا الكوكب حقيقي تقريباً ، خاصة وان البطل (بول اتريديس) واحد من الشخصيات التي طورت بعناية في قصص الخيال العلمي . اما (تجربة دوسادي) التي صدرت عام ١٩٧٨ فانها تعرض لنا صورة عالم المستقبل الذي تستخدم التكنولوجيا فيه لاغراض شريرة .

وتعتبر (اورسولا لي غوين - المولودة عام ١٩٢٩) الكاتبة الرائدة بين بنات جنسها في مجال قصص الخيال العلمي ، خاصة وان اسلوبها غاية في الوضوح و«التصويرية» . اما افضل أعمالها فهي قصة (اليد اليسرى للظلام) الصادرة عام ١٩٦٩ ، والتي تصور فيها كوكباً يدعى