* والخَوّاف: طائرٌ أسود، لا أدرى لم سُمِّى بذلك؛ عنه.

* والخافَة: خريطةٌ من أدم ضيّقة الأعلى واسعة الأسفل؛ يُشتار فيها العَسل.

* والخافة: جُبّة يلبَسها العسّال.

* وقيل: هى فَرْوٌ من أدم يلبسها الذى يدخل فى بيت النَّحْلِ لئلا تَلسعه.

* والخافة: العَيبة.

* والتَّخوُّف: التَّنقُّص؛ وفى التنزيل: ﴿أو يَأخذَهم على تخوُّف﴾ [النحل: ٤٧].

* وقال الزجّاج: ويجوز أن يكون معناه: أن يأخذهم بعد أن يُخيفهم، بأن يُهلك قريةً فتخاف التى تليها. وقال ابن مُقبل:

تخوّف السَّيرُ منها تامِكًا قَرِدًا كما تَخوّف عُودَ النَّبعةِ السَّفَنُ[1]

السَّفَنُ: الحديدة التى تُبرد بها القِسىّ.

* وكذلك التَّخْويف؛ يقال: خوّفه، وخَوّف منه؛ ورَوى أبو عُبيدة بيتَ طرفة:

وجاملٍ خوَّف من نِيبِه زَجْرُ المُعلَّى أصُلاً والسَّفِيحْ[2]

يعنى أنه نَقَّصها ما يُنْحَر فى المَيسر منها.

وروى غيره: خَوّع من نِيبه.

ورواه أبو إسحاق: من نَبْته.

* وخَوَّف غنَمه: أرسلها قِطعةً قطعةً.

مقلوبه: [و خ ف]

* وخف الخِطمىَّ والسَّويق وَخْفًا؛ ووخَّفه، وأوْخفه: ضَربه وبَلّه ليتلجن؛ أنشد ابنُ الأعرابىّ:

تَسمع للأصوات منها خَفْخفا ضَرْبَ البراجِيم اللَّجِينَ المُوخَفا[3]

كذا أنشده «البراجيم»، بالياء، وذلك أن الشاعر أراد أن يُوفى الجزء فأثبت الياء لذلك، وإلا فلا وَجه له.

(١) البيت لابن مقبل فى ملحق ديوانه ص٤٠٥؛ ولسان العرب (خوف)، (سفن)؛ وتاج العروس (سفن)، (خوف)؛ ولزهير فى أساس البلاغة (خوف)؛ وليس فى ديوانه.

(٢) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص١٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص٥٦٤؛ ولسان العرب (سفح)، (خوع)، (خوف)، (جمل)؛ ويروى: (خوع).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وخف)؛ وتاج العروس (وخف).