

— الضغط شديد يا حبيبتى من الأتارب والجيران ..
والصحاب .. والاعلانات ولازم عريس غنى .. عنده شقة وعربية
.. مش واحد مجنون يرفض يكون أستاذ .. وتاعب نفسه واللى
حواليه وقاعد يعمل « مساخيظ » .

— كل دى أوهاى يا أحمد .. ثم أنا لا اسمح لأحد يفكر لى
بالطريقة دى .. أنا مؤمنة بك .. وبفك الجمل ..

— لكن أصحابك .. وأمك .. وخالك تاجر الخردة — أو
رجل الأعمال الثرى .

— مش مهم .. المستقبل لنا ..

— مستقبلى مرهون ..

— ولاحد يقدر يرهن المستقبل أو يعطله انما لازم نعمل من
أجله .. ونعد له وثيق أنه يكون أجمل .. وأفضل بص للأمام
دايما حد يقدر يعطل الفجر أو الشروق .. معجزة الله يا أحمد ..
آية الليل والنهار نظرتنا لابد تكون مشدودة للأمام .. لقدام ..
ونطم ..

(يقترب منها يمسك بوجهها بين يديه .. يتأملها
كانها قطعة فنية نادرة)

— عينيك مخلوقة فعلا للطم عيون وفتوحة على المستقبل ..
تبص لبعيد .. زرقاء اليمامة .. تمثال بالحجم الطبيعى .. أسببه
زرقاء اليمامة البنت العربية .. ونظرة واعدة لبعيد ..

(يقفان معا كأنهما حلم .. كيان واحد يحلم —
يدخل غلام حاملا صينية التيساى محملة بالحلوى
والفطائر ..)