

ولا سعلة . ومضى في عزفه والناس كأنهم في حضرة ساحر  
عظيم ، يميلون إذا مال ، ويمجدون إذا جمد ، ويعبسون إذا عبس ،  
ويطبقون أجنابهم ويفتحونها كلما أطبق أجنابه وفتحها . وبلغ  
من لحنه فترة راحت فيها الكمنجة تعاتب ، وتشكو ، وتستغيث ،  
وتنوح . وإذا بزفات مخنوقة تتصاعد هنا وهناك من الصلور .  
ومع الزفات نشيج مقطّع . وإذا بعينيّ - حتى عينيّ - --  
تغرورقان ، أنا الذي ما ترطب لي جفن إلا لحزن ساحق عميق .  
« وما طال أن انقلب عويل الكمنجة هزأ وشماتة ، ثمّ  
نحدّياً ووعيداً ، ثمّ صولة وجبروتاً ، ثمّ صراعاً عنيفاً ، ثمّ نصراً  
باهراً ، ثمّ أغرودة علوية ، ثمّ صلاة ممعنة صعوداً في سلام  
الفضاء . وإذا بي ، وعينا عالقان بليوناردو وكنجته وأصابعه ،  
أحسّ عتق بهاء يلتوي كعتق زهرة تدوي ؛ ثمّ أحسّ رأسها  
يهبط إلى صدري ويتزلق عنه إلى حضني ؛ ثمّ أحسّ جسدها  
بكامله يهوي عليّ ، على حدّ ما كان يجري لها في أيام طفولتها  
حين يغلبها التعاس . فأجمعها في حضني وأسند رأسها إلى ذراعي  
مثلما كنتُ أفعل وهي طفلة .

« وتسكت الكمنجة فتحوّل القاعة بمن فيها إلى ما يشبه