Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البالية ، زمانيا ومكانيا ، وبالتالى تتجنب المفهومات المستهلكة كالحكاية وتفاصيل الجو القصصى ٠

وكل ذلك يصبح مبررا لأن الاهتمام المسيطر على الكاتب هو اختيار لقطات تحتضن الماضى والحاضر وتومىء الى المستقبل ، ويبدو أخيرا أن الامكانيات الفنية للقصة القصيرة اصطدمت وتناقضت مع طموح هذا الاهتمام المشروع فولدت هذه الأزمة الخصبة شكلا أدبيا غير مستقر جماليا يتوزع بين السرد الحوارى ومسرحية الفصل الواحد ٠