

وهو روائي أمريكي (١٨٨٥ - ١٩٥١) أحدثت روايته « الشارع الرئيسي » التي كتبها عام ١٩٢٠ ضجة كبرى ، تخصص في وصف حياة الطبقة المتوسطة في أمريكا .

ومن رواياته الشهيرة « بابيث » وانتهج فيها الأسلوب الواقعي الساخر وهو أول أمريكي يحصل على الجائزة .

١٩٣١ ايرك كارل فيلدت

فاز بالجائزة عن جميع أشعاره بأعبارها فريدة في أسلوبها وفكرتها .

١٩٣٢ جون جولدورثي

نال الجائزة لكتاباته الواقعية التي تتضمن وصفا وحلا دقيقا لمشكلات الإنسان .

وهو روائي وكاتب مسرحي أمريكي (١٨٦٧ - ١٩٣٣) اهتم في مسرحياته بمعالجة المشكلات الاجتماعية ومنها « الصندوق الفضي » و « الفرع » و « العدالة » و « الغوغاء » وتصور رواياته وعى الطبقة المتوسطة المحدودة الدخل ، جمع أكثر رواياته في ثلاث ثلاثيات هي :

قصة آل فورسايت - الملهاة الحديثة - نهاية الفصل .

١٩٣٣ إيفان اليكسيا تفيتش بونين

منح الجائزة لكتاباته الواقعية ذات الوصف الدقيق والأسلوب المتميز .

وهو روائي وشاعر روسي (١٨٧٠ - ١٩٥٣) من أتباع المدرسة الواقعية، لفتت روايته « القرية » التي كتبها عام ١٩١٠ أنظار النقاد لما فيها من وصف دقيق لبؤس الفلاح قبل ثورة ١٩٠٥ .

من أشهر أعماله « الوادي الجاف » ، و « ينبوع الأيام » .