Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذا ، وكبار النقاد فى العالم منذ أرسطو حتى اليوم يحتمون الصدق ، لامن أجـــل الخلق وأثره فى المجتمع فحسب ، بل من أجل تقدم الشعر نفسه . فأقوى الشعر فى الأداء هو ماصدقت فيه العاطفة وصدق فيه فكر قائله . وليس من باب المصادفة أن تكون أسمى القصائد من الناحية الفنية هى التى اعتمدت على تجارب عبر عنها الشاعر فى صدق نفسى وإخلاص فكرى وشعورى . وقد أخذ نقادنا المحدثون وكثير من شعرائنا المجددين بهذا المبدأ ، فساد التعبير عن التجارب ، ومات شعر المدح أو كاد ، كما كثر التعبير عن الوجدان الاجتماعى إلى جانب الوجدان الفردى الصادق . ولهذه الوجهة الصالحة نبهت الآية الكريمة ، واستجاب إليها ذوو العقول والألباب الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه .