

حد رواية صاحب « الأغاني » - بتفوق يبقى الأعشى
هذين على أبياته هو الذى يقول فيها :

وَنَظَّلَ تُنْصِفُنَا بِهَا قَرْوِيَةً
إِيرِيقُهَا بِرِقَاعِهَا مَلْشُومٌ
وَإِذَا تَعَاوَزَتِ الْأَكْفُفُ رُجَاجُهَا
نَفَخَتْ فَيْشَمَ رِيَاخُهَا الْمَزْكُومَ

والأمثلة على ذلك كثيرة متعددة . .

أما القسم الثانى من شعر الخمر عند الجاهليين فهو فى وصف
تأثيرها النفسى وفى الجسم ، والشعراء الجاهليون يكادون يجمعون على
أنها تدفعهم إلى الكرم والعطاء ، فيقول عمرو بن كلثوم :

مَشْعَمَةٌ كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا
إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا
تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ إِذَا أَمَرْتُ
عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا

ويقول طرفة :

إِذَا مَا شَرَبُوهَا وَانْتَشَرُوا
وَهَبُوا كُلُّ أَمُونٍ وَطَنُورٍ

وَإِذَا شَرِبْتَ فَلِإِنِّى مُسْتَهِلَكَ
مَالِى ، وَعِزُّى وَافْرِى لَمْ يُكَلِّمْ