

الفصل الأول

- لوسيان جولدمان وآخرون (١٣) البنيوية التكوينية والنقد الأدبي - ترجمة محمد سبيللا وآخرين - مؤسسة الابحاث العربية - بيروت ١٩٨٤.
- لـوى التوسـير (١٤) البنية ذات الهيمنة : التناقض والتنافر - ترجمة فريال جبورى غزول - مجلة فصول - المجلد الخامس - العدد الثالث - ابريل - القاهرة ١٩٨٥.
- مجدى أحمد توفيق (١٥) مدخل إلى علم القراءة الأدبية - الهيئة العامة لقصور الثقافة - سلسلة كتابات نقدية (٣٤) - القاهرة ١٩٩٤.
- مراد عبدالرحمن مبروك (١٦) من الصوت إلى النص - الهيئة العامة لقصور الثقافة - سلسلة كتابات نقدية (٥٠) القاهرة ١٩٩٦.
- مصطفى سـويـف (١٧) دراسات نفسية فى الفن - مطبوعات القاهرة - القاهرة ١٩٨٣.
- عبدالمنعم تليمـة (١٨) مداخل إلى علم الجمال الأدبي - دار الثقافة الجديدة - القاهرة ١٩٧٨.

