

مهد الأدب لنشوتها ، وهناك في الواقع أسماء أدبية يهودية
وصهيونية تجسد هذا المسار الذي سنعرض له بعد قليل .

بدأت القصة الكاملة لظهور الحركة الصهيونية
السياسية والدينية مع مرحلة القوميات الأوربية في القرن التاسع
عشر ، وتمثل نزعة الإحياء القومي لليهود على يد الرواد
الصهاينة والأوربيين كما يلي :

— تهجير اليهود والرأسمال اليهودي خارج أوروبا ، وذلك
لأجل خدمة هدفين رئيسيين :

١ — نفي الرأسمال اليهودي عن القارة الأوربية ، وهو
الذي بات يشكل تنافساً حاداً ضد نمو
الرأسماليات الغربية وتطورها .

٢ — خلق قواعد رأسمالية في ما وراء البحار عن طريق
الحركة الصهيونية وإحياء فكرة الوطن القومي
لليهود .

وهكذا جاءت فكرة نفي الرأسمال اليهودي المتنافس