

- ٢٨ - د. الربيعي (محمود) - في نقد الشعر، دار المعارف، القاهرة  
١٩٦٨ .
- ٢٩ - د. الربيعي (محمود) - قراءة الرواية، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٤ .
- ٣٠ - د. رشدي (رشاد) - نظرية الدراما من أرسطو الى الآن، مكتبة  
الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٦٨ .
- ٣١ - رسلان (اسماعيل) - الرمزية في الأدب والفن، مكتبة القاهرة  
الحديثة، القاهرة (بدون تاريخ) .
- ٣٢ - د. شكري (غالي) - ثورة المعتزل، دراسة في أدب توفيق الحكيم،  
مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٦٦ .
- ٣٣ - الشوباسي (مفيد) - الأدب ومذاهبه، الهيئة المصرية العامة، القاهرة  
١٩٧٠ .
- ٣٤ - د. عبدالرحمن (ابراهيم) - دراسات مقارنة، مكتبة الشباب، القاهرة  
١٩٧٥ .
- ٣٥ - د. عبدالبديع (لطفي) - التركيب اللغوي للأدب (بحث في فلسفة  
اللغة والاستايقا، الطبعة الأولى، مكتبة النهضة، القاهرة  
١٩٧٠ .
- ٣٦ - د. عثمان (أحمد) - المصادر الكلاسيكية لمسرح توفيق الحكيم، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٨ .
- ٣٧ - د. العثماوي (محمد زكي) - دراسات في أدب المسرح، الطبعة  
الأولى مؤسسة المطبوعات الحديثة ١٩٦١ .
- ٣٨ - د. عوض (رمسيس) - توفيق الحكيم الذي لا نعرفه (صفحات  
مجهولة من أدب الحكيم)، دار الشعب، القاهرة ١٩٧٤ .