

٣٠٨

— فيما أتصور — أن نسميه « شاعر الأرض المحتلة » ... لأنه يغنى دائما
لهذه الأرض ويتمسك بها ويحنو عليها :

يا نوح

لا ترحل بنا

ان الممات هنا سلامة

انا جذور لا تعيش بغير أرض

ولتكن أرضي قيامة !

وهو شاعر « الحنان » و « الأسرة الممزقة » ... ان قلبه ملئ بالحنان
انغام الدافئ ، يحاول أن يجمع بين جناحي قصائده كل ما تبعثر وتمزق
من أسرته التي هي نموذج لشعبه أيضا ، والأسرة تختل في شعره مكانا
بارزا ... الأب والأم والأخت والجد والبيت بمدفأته وقهوته وخبزه وحبل
غسيله ... انه يعبر عن الأسرة بالحب العميق واللطف الصادقة ، والحنان
الحقيقي الأصيل ... ذلك لأن جرح وطنه قد أصاب الأسرة في بلاده
فمزقها وفرقها وأبعد الأم عن طفلها والأب عن زوجته وأولاده ... وهكذا
ان حنان محمود درويش ، نحو شعبه وأهله ، ونحو أسرته على
وجه الخصوص هو عاطفة أساسية تحس بها كالتيار المتدفق الجارف في
شعره ... انه يقول عن أخته :

حرير شوك أيامي على دربي الى غدها

حرير شوك أيامي

وأشهى من عصير المجد ما ألقى ... لأسعدها

وأنسى في طفولتها عذاب طفولتي الدامي

وأشرب كالعصافير الرضا والحب من يدها

ويقول عن أمه بنفس الحنان والحب والحرارة :

أحن الى خبز أمي

وقهوة أمي

ولسة أمي