

ثانيا المسرحيات

١٩٣٠ (١٣٠٩)

بروين دختر ساسان = بروين بنت ساسان - طهران ٤٨ ص
مسرحية تاريخية في ثلاثة فصول . الطبعة الثانية مع عدد من
القصص الأخرى = طهران ١٣٣٣/١٩٥٤ . ص ٩ - ٥٥ .
١٩٣٣ (١٣١٢)

مازيار - طهران ٥ ص - مسرحية تاريخية في ثلاثة فصول
كتبت بالاشتراك مع مجتبی مینوی - الطبعة الثانية طهران ١٣٣٣ /
١٩٥٤ - ١٤٠ ص .

١٩٤٦ (١٣٢٥)

افسانه آفرینش = اسطورة الخلیقة - باریس (ادريان
ماسینیف) ٣٢ ص - هزلية لمسرح العرائس في ثلاثة فصول .

ثالثا الرحلات

١٩٣٢ (١٣١١)

اصفهان نصف جهان = اصفهان نصف العالم - طهران ٥١ ص
- الطبعة الثانية مع بروين دختر ساسان = من ص
٥٧ - ١١٨ ص .

روی جاده نمك = على الطريق الرطب - لم تنشر وكتبت
١٩٣٥/١٣١٤ .

رابعا دراسات وأعمال في النقد ومتوعات

١٩٢٣ (١٣٠٢)

رباعيات حكيم عمر خيام - طهران ٩٧ ص - طبعة جديدة