Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أمّا الأول ففيه ميزات؛ منها:

١ ـ يختار جزءاً من الآية.

٢ ـ يورد في الفنّ الواحد أكثر من آية.

٣ ـ يورد استشهادات من اثنين وثمانين سورة في القرآن الكريم، من مجموع سور القرآن، وهي مائة سورة وأربع عشرة سورة أي ما يقارب ٧٢٪.

٤ ـ تكرار الآية أو جزء منها في غير باب.

٥ ـ تكرار الآية أو جزء منها في عدة توجيهات.

٦ ـ يذكر أحياناً الآية كاملة.

٧ ـ الربط بين توجيه الشاهد القرآني في المواطن المتعددة.

٨ ـ الاعتماد على أقوال:

أ ـ النحاة.

ب ـ المفسرين.

جـ ـ الأدباء.

د ـ البلاغيين.

هـ ـ يراعي الناحية النفسية والاجتماعية، ولا يقحم مصطلحات المناطقة والفلاسفة، بل ينتفع بتقسيماتهم وتصنيفهم، بما يُعينع على توضيح فكرته أو رأيه.

و ـ يبرز الغاية والمقصد من الآية في موطن الاستشهاد بالإضافة إلى الإجراء البلاغي. أي يتحدث السكاكي عن «القيمة»، بالإضافة إلى المصطلح البلاغي، والقيمة من ذلك: الإيمان بالله الواحد القهّار.

ز ـ غاية البلاغة العربية: الوصول إلى البلاغة القرآنية.

ح ـ الاستفادة من منهج عبد القاهر الجرجاني (ـ ٤٧١ هـ أو ٤٧٣ هـ)، والزمخشري (ـ ٥٣٨ هـ) في البلاغة القرآنية، بالإضافة إلى استفادته من مناهج المفسرين كما تقدّم وأبرزهم ابن عباس (ـ ٦٨ هـ) رضي الله تعالى عنه.