

١٠ - الاعتماد على أقوال:

أ - النجاة .

ب - الأدباء .

ج - النقاد .

د - الاهتمام بالمنشئ : وهو البليغ .

هـ - الاهتمام بالمتلقي وسلاسل تفكيره وإطاره الثقافي ، والاجتماعي ، والنفسي

(مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال) .

و-البلاغة العربية في كلام العرب شقّ، وشقّها الآخر في كلام الله تعالى .

وبعد: فأرجو من الله تعالى أن يقع على هذا الدرس البلاغي ، صاحب

نُصفه، وذو رأي ثاقب، وذوق لمارح، إنه نعم المولى، ونعم المجيب .