Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

«كـرنكو» وقـد صنفه عـلى منهج كتـاب العين للخليـل، وأملاه عـلي أبي العباس الميكالي.

٢ ـ كتاب الاشتقاق: شرح فيه أسماء القبائل والعمائـر، وأفخاذهـا وبطونها، وتجاوز ذلك إلى ذكر أسماء سادتها، وشعرائها وفرسانها.

٣ ـ كتـاب الملاحن: ألفـه، كما يقـول، «ليفزع إليـه المجبـر المضـطهـد عـلى اليمـين المكره عليهـا» ـ يريـد له لـذلـك مخـرجـاً، فـإذا قـال المضـطر: والله مـا قتلت، ولا جـرحت، ولا طعنت، فمن معـاني القتـل: المـزج ومن مـعـاني الجرح: الكسب، ومن معاني الـطعن: تناول العـرض. نشره لأول مـرة بأوربـا (ريت W. Wright) في ليدن سنة ١٨٥٩ ونشر أخيراً بالقـاهرة بتحقيق الشيـخ إبراهيم أطفيش الجزائري.

٤ ـ كتـاب أدب الكاتب: وضعـه، كما يقـول ابن النـديم، عـلى مثـال أدب الكاتب لابن قتيبة، ويسمى أيضاً «تقويم اللسان».

٥ ـ كتـاب الأمـالي: لخصـه جلال الـدين السيوطي في كتـاب سماه «قـطف الوريد».

٦ ـ كتاب المجتنى: يشتمل عـلى فنون مختلفـة من الأخيار المـونقة، والألفـاظ المستشـرقة، والأشعـار الرائعـة والمعاني الفخمـة، والحكم المتناهيـة، والأحاديث المنتخبـة، وقد سمـاه كتاب المجتني لاجتنـائه فيـه ظرائف الآثـار، تجتني أطـايب الثمار، طبع كذلك بحيدر أباد بعناية المستشرق كرنكو.

منزلته العلمية:

للعلماء فيـه أقوال مـأثورة تنبىء عن علو كعبـه في اللغـة والأدب، يقـول أبـو الطيب اللغوي: «وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً، وأقـدرهم على شعـر، وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهـما في صدر خلف الأحمـر، وأبي بكر ابن دريد».

ويقول أبو بكر بن روق الأسدي، «وكـان يقال: إن أبـا بكر بن دريـد أعلم