Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مقاديفة بتدق لحن بطىء بحنيه
أما الشراع أرجوانى لون شفايفها

وكتب عن « إخناتون » ملحمة ثالثة ، ورابعة عن تأميم القناة بعنوان « البعث » ، وله إلى جانب ذلك عدد كبير من الأزجال العاطفية الرقيقة من أجلها مقطوعة « الخريف » وله كذلك عدد من الأغانى الوصفية والعاطفية يذاع بعضها من اذاعة الاسكندرية المحلية ، وكلها تنبىء بموهبة أصيلة غزيرة سيكون لها شأن كبيرا لو ابتعد صاحبها عن الغرور وواصل الدراسة والاطلاع وبذل الجهد فى كل ما يقدمه .

* * *

وقد ظل زجالنا الشاب الذى لم يتجاوز العشرين إلا منذ سنوات قليلة بلا عمل حتى تقدم لإذاعة الاسكندرية ببعض أغان لمس فيها المسئولون استعداده الطيب ، وأحسوا بما يعانيه من آلام فى حياته ، فقرروا أن يعينوه عاملا للتليفون بالإذاعة المحلية . . وكان هذا هو كل استطاعوه إزاء فنان ملهم لأنه لا يحمل أى شهادة دراسية . . .

(سبتمبر ١٩٥٧)