

فقلت له: أسأت. قال: ولم؟ قلت: لأنك قلت: وحمراء فقدمت الحمرة ثم قلت بدت بين ثوبي نرجس وشقائق فقدمت الصفرة. فألا قدمتها على الأخرى، كما قدمتها على الأولى، فقال: وما هذا الاستقصاء في هذا الوقت يا بغيض؟

وهكذا كان ابن دريد مرهف الحس، دقيق الفهم، كما كان مشغوراً بالكتب. مقدراً لها. يقول أبو نصر الميكالي: تذاكرنا المتنزهات يوماً وابن دريد حاضر، فقال بعضهم: أنزه الأماكن غوطة دمشق، وقال آخرون: نهر الأبله، وقال آخرون: بل صغد سمرقند، وقال بعضهم: نهران بغداد، وقال بعضهم: شعب بوان، وقال بعضهم نوبهار بلخ. . فقال: هذه متنزهات العيون فأين أنتم عن متنزهات القلوب؟ قلنا: وما هي يا أبا بكر؟ قال: عيون الأخبار للقتبي، والزهرة لابن داود، وقلق المشتاق لابن أبي طاهر. ثم أنشأ يقول^(١):

ومن تك نزهته قينة وكأس تحث وكأس تصب
فنزهتنا واستراحتنا تلاقى العيون، ودرس الكتب
ومع ذلك فقد رمي بافتعال العربية^(٢)، وتوليد الألفاظ، وإدخال ما ليس من كلام العرب في كلامها، وبعضهم لم يوثقه في روايته، وهذا تحامل ظاهر فإن كتاب الجمهرة قد شرق وغرب ونال حسن القبول.

أحاديث ابن دريد

كان ابن دريد يحاضر تلاميذه في مسائل لغوية، ونصوص أدبية، ويبدو أنه قد أحس بجفاف اللغة، وسوء وقعها على طلابه، فأخذ يراوح بينها وبين أحاديثه الطريفة التي لا تخلو أيضاً من فائدة لغوية. . . هذه الأحاديث هي التي عارضها البديع بمقاماته كما يقول الحصري والثعالبي.

(١) معجم الأدباء ج ١٨/١٤٣.

(٢) بنية الوعاة/٣١.