

يتعانق الروحان فيه صياغة
فاذا سمعت بعاشقين فقل هما
ما دار ثم سوى الحديث كأنه
سل عروة بن خزام عن غصص الهوى
تحنان ساجعة الحماثم في الضحى
وله حديث كالدموع اذا جرت

صورة لعليل الرثة

هذا الفتى في الأمس صار الى
متجلىج الألفاظ مضطرب
متجعد الخدين من سرف
عيناه عالقان في نفق
أو كالحباحب باخ لامة
تهتز أنمله فتجسبها
ويبع أحيانا دما فعلى
قطع تقول له ، تموت غدا

حنين

قل للآلى احببت زحلة فيهم
لبكيتهم لو كنت أملك أدمعا
يتمثل الأمس البعيد لحاطرى
ان السنين دقائق لتيم

سر الكاس

يا صارف الكاس عنا لا تظن بها
أدر علينا من الصهباء أفتكها
قد يشرب الخمر من تغلو الهموم به

موكل باللهوى :

كفأنى يا قلب ما أحمل
أفى كل وجه لنا مرتع
عذرتك يا قلب من للهوى
سكتنا فما غرد العندليب

تقاليد الشراپ :

يا ذابح العنقود خضب كفه

ويعف أن يتعانق الجسدان
ملكان متصلان منفصلان
راح يدير كئوسها الملكان
تسمع جواب فتى الغرام العانى
وزفير أعواد الجحيم الثانى
جذبت نظائرها من الأجفان

رجل هزيل الجسم منجرد
متواصل الأنفاس مطرد
متكسر الجفنين من سهد
كسراج كوخ نصف متقد
يبدو من الوجنات فى خدد
ورق الحريف أصيب بالبرد
منديله قطع من الكبد
واذا ترق تقول بعد غد

أنا لا أزال لهم محبا ذاكر
وعطفتهم لو كنت أعطف هاجرا
فاكاد أرشفه لى ومحاجرا
ذكروا له الماضى فمل الحاضرا

ويا أخا الوتر المكسال لا تنم
وخدر العصب المحموم بالنغم
وقد يغنى الفتى من شدة الألم

أفى كل يوم هوى أول
وفى كل ثغر لنا منهيل
أنتركه بعدنا يذبل
وتبنا فما صفق الجدول

بدمائه بوركت من سيفاح