

وبطبيعة الحال ، لن نستطيع - في هذه الدراسة المقتضبة - تقديم نماذج لكل الأغراض الشعرية التي نظمت فيها المرأة ، ولكن سنكتفي بذكر أمثلة سريعة توضح كيف استطاعت المرأة أن تغزو ميدان الشعر وتثبت تفوقاً فيه ، وأنها لم تعد ملهمة للشعراء فقط ، بل أصبحت كذلك معبرة عما يحول بخاطرهما من أفكار ، ومالكة لسحر البيان وقوة الخيال ...

المرأة والرجل :

من القضايا التي تشغل بال المرأة على الدوام نظرتها إلى الرجل ، ومدى نظرة الرجل إليها ، ولعل موقف الرجال من النساء عبر العصور القديمة ، قد ولد خوفاً لدى الشاعرة « ماهرخ » من الرجال ، ولذا نراها تدعوات جنسها لرفع شعار جديد للمرأة ، وليكن هذا الشعار هو « إيذاء الرجال » :

« شعار زنان »

كاش من هرگز نبینم روی افسونکار مردان
چشم پر کین قلب پر تزویر و آتشبار مردان
سخت بیزارم از این افراد دون همت خدایا
ریشه کن فرما زین نسل بد بدکار مردان
وای این بیچاره زن باشد اسیر دام آدم
رنج و حرمان ببند او از زشتی کردار مردان
کاش جنگی در گرفتن در میان مردان وزنها
لیک پیروزی زنان را بود در پیکار مردان