

ونتيجة، بل قدمت إليه مدعومة - بوسيلة إيضاح - ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُخَيِّئُ الْمَوْتَىٰ قَالَ أَرَأَيْتَ إِذَا أُلْمِتُ فِيهَا فَعَنَدْتُ لَأُزَيِّعَنَّ مِنَ الظُّلُمَاتِ هُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ إِجْعَلْ عَلَيَّ كِلَابًا مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾⁽¹⁾

ما نراه؛ فإن الدرس قد بُدئ بالسؤال، ولأن المقام مقام تربية وتعليم أُوثرت لفظة «الرب» وحيث إن شرح الدرس يقتضي معرفة مدى استعداد السائل لتلقي المعلومة؛ لأن القضية قضية إيمان، كان السؤال الثاني كمفتاح للولوج. في الوقت الذي برز فيه عنصر الاستجابة المطمئنة للبدء في عرض - وسيلة الإيضاح.

والسؤال الذي يرد هو: من يتولّى إعداد هذه الوسيلة وتصميمها؟

إنه المتعلّم نفسه؛ ليعمل بيديه: يضمّ ويفرق وهو يرى بعينه، ويقوم ويقعد ويمشي، ويقف. وعاء زمني استغرقته هذه العملية، وظرف مكاني أحاط بعناصر تلك الوسيلة - أربعة طيور وأربعة جبال ودعوة، ثم سعي لیتم الدرس، وقد استوعب المتعلّم تفاصيله ودقائقه، وعلم أن الله عزيز غالب على أمره حكيم فيما يفعل وفيما يذر.

تنوع الوسيلة:

قد تُصبح في ذات المتعلّم وفيما يستخدمه من مركوب وفيما يتناوله من زاد.

﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَسُولًا قَدْ خَلَىٰ عَلَىٰ كُرْبِيِّهِ وَهُوَ خَاوِيَةٌ عَلَيَّ غَرِيضًا قَالَ إِنِّي خَشِيتُكَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ﴾⁽¹⁾

(1) سورة البقرة، الآية: 259.