

بفضل العنبر والمسك واللبان والبخور ، الذى يذكى هيمان الروح والحواس .

أما من ناحية العمل النقدي فيذكرون أنه هاجم الشعر بنزعانه الفكرية والاصلاحية وأسبغ عليه من لدنه روح الغموض وأدخل فيه موجة التحليق . ثم أنه قد عمل على تخليص الشعر من العصبان النى عاقته عن التقدم وحرمته الحياة فترة طويلة من الزمن . وإذا كان الكثيرون من النقاد قد اكتفوا بأنهم نقاد فبودلير قد أعطانا السودج قبل أن يعطينا الفكرة وبين لنا تفصيلا واجمالا . . أعنى نظريا وواقعا معا . فأصبح يعد بحق من بين أكبر من أثر في الشعر والنقد الحديثين وأخطر من رسم عليهما خطوطا بارزة ستبقى الى الأبد محتفظة باسمه وطابعه .