

الابتكال وترقب العناية الإلهية التي لا تقصر أبداً . فهذا العالم
النحوى (المازنى) دلنا على أن حالة الاقتصاد فى القديم هى نفسها
التي نراها الآن ثم إنه يصف دنانير بغداد بأنها دراهم فى الحقيقة،
وهذا ما نشاهده فى العواصم الكبيرة فى عصرنا ، فإن الجنيه إذا
استبدلت به فضة سارع الى النفاد حتى شبهوه بالعصفور لطيرانه
وقلة قيمته حىال ما يشتري به من الكماليات وحىال كثرة المطالب
ووفرة ما يعرض فى الأسواق والناس فى أشد الحاجة اليه .

وفى قصة بيجماليون من عمل جورج برنارد شو على لسان
دوليتل الزبال للغنى :

أنا أكل كما تأكل وربما كانت شهية الطعام عندى أقوى ،
ومن المؤكد أننى أشرب أكثر مما تشرب (يقصد الى الخمر لأنهم
لا يشربون الماء فى انجلترا) .

ولكن ليست غايتنا تقرير حقيقة الفقر عند الأدباء ولكن تعلييل
هذه الحالة ، وهى تستبين بالحوادث الفردية والنظر فى تراجمهم .
وأول من بحث من الفرنجة فى هذا فيكتور هيجو فى كتاب
البؤساء ، فكشف عن كثير من فضائلهم ، وكان فى عصره هنرى
مورجيه فى كتاب « مناظر من حياة البوهيمية » ولكل كاتب منهما