Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ويمضى فى هذا الاعتراف (٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٦٤) :

ما بال قلبك يا **مجنون** قد خُلعا ... فى حب مَنْ لا ترى فى نيله طمعا
فلو كنت يا **مجنون** تضنى من الهوى ... لبتّ كما بات السليم المسَهّد
وقد صرت **مجنونا** من الحب هائما
وقالوا دم **المجنون** فى الحىّ مهدرا

يسمونني **المجنون** حين يرونني ... نعم بىَ من ليلى الغداة **جنون**

بل يتحدث عن نفسه بلقب (مجنون عامر) ثلاث مرات (ص ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠١) :

يقول أناس علىّ **مجنون** عامر
ومن أجلها سميّت **مجنون** عامر

كما ترد كلمة **الجنون** فى شعره مرارا ، من مثل قوله (ص ١٤ ، ٢١٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠) :

وما بى إلا حب ليلى كفاية ... **جنونا** وإنى فى الغرام أسير
جنونا وإنى فى الهوى لأسير

أهيم بكم فى كل يوم وليلة ... **جنونا** وجسمى بالسقام موكل
أحبك حبا لو تحبين مثله ... أصابك من وجد على **جنون**

أرى النفس عن ليلى أبت أن تطيعنى

فقد **جن** من وجدى بليلى **جنونها**

جننت بليلى ، **والجنون** يسير ... على حبها عقلى يكاد يطير
إذا **جن** ليلى **جن** عقلى بذكرها

أو يخلط فى شعره بين اليقظة والنوم (ص ١٠٨) :

أفى النوم يا ليلى رأيتك أم أنا ... رأيتك يقظانا فعندى شهودها
ضممتك حتى قلت نارى قد انطفت ... فلم تطف نيرانى وزيد وقودها