

(٣) العَضْب : وهو تسكين الحرف الخامس المتحرك من التفعيلة :
 « مُفَاعَلْتُنْ ب - ب - ب - » فتصير بعد تسكين خامسها المتحرك (لَ)
 مُفَاعَلْتُنْ « ب - - - »

القسم الرابع : وهو الزحاف الواقع في الحرف السابع من التفعيلة ، ويسمى :

(١) الكف . وهو حذف الحرف السابع الساكن من التفعيلة :
 « مَسْفَاعِيْلُنْ ب - - - » فتبقى بعد حذف سابعها الساكن (نْ) مَسْفَاعِيْلُنْ
 ب - - ب « .
 « فاعلا تُنْ ب - - - » فتبقى بعد حذف سابعها الساكن (نْ) فاعلا تُنْ
 ب - ب « .
 « فاع لا تُنْ ب - - - » فتبقى بعد حذف سابعها الساكن « نْ » فاع لا تُنْ
 ب - ب « .
 « مُسْتَفْعِلُنْ ب - - - » فتبقى بعد حذف سابعها الساكن (نْ) مُسْتَفْعِلُنْ
 ب - ب « .

أما مُسْتَفْعِلُنْ فلا يدخلها الكف لأن سابعها الساكن (نْ) ليس ثاني سبب
 خفيف ، ولكنه من مكونات الوتد المجموع « عِلُنْ ب - » ، والزحاف يكون في
 الأسباب لا في الأوتاد .

الزحاف المزدوج

الزحاف المزدوج هو اجتماع زحافين في تفعيلة واحدة معاً . ويسمى المركب
 لأنه مركب من تغييرين وقعا معاً في تفعيلة واحدة ، وهو أربعة :

(١) السَخْبَل : هو زحاف مركب من زحافين هما : خَبِن وطي ، وقعا معاً في تفعيلة
 واحدة ، فالتفعيلة :

« مُسْتَفْعِلُنْ ب - - - » تبقى بعد الخَبِن (وهو حذف ثانيها الساكن سْ)
 مُسْتَفْعِلُنْ ب - ب « ، وتبقى بعد الطي (وهو حذف رابعها الساكن فْ)
 مُتْعِلُنْ ب ب ب « .